

The background of the entire page is a painting. It depicts a woman from behind, wearing a long, flowing green dress with a dark sash. She is standing in a room, looking out of a large window. The window is divided into two panes. The upper pane shows a bright sky and the mast of a ship. The lower pane shows a view of a body of water with trees on the far bank. The room has dark wooden walls and a dark wooden ledge or counter in front of the window. On the counter, there are two small bottles. In the top left corner of the page, there is a small, stylized white line drawing of a woman's profile.

Instituut Dante
Cursussen Kunst en Cultuur
op diverse locaties

“Van Beethoven tot Turner”

Romantiek

2015-2016 in:
Enkhuizen, Hoorn,
Purmerend, Heerhugowaard,
Schagen, Stadskanaal, Veendam

www.instituutdante.nl

tel. 06-53649695



Instituut Dante

Harry Ulema
Manon Dieters





Instituut Dante

Europese Kunst en Cultuur



Instituut Dante

- 15 jaar actief in o.a. West Friesland
- Hoorn
- Enkhuizen
- Schagen
- Heerhugowaard
- Purmerend/ Zuidoostbeemster
- Veendam
- Stadskanaal

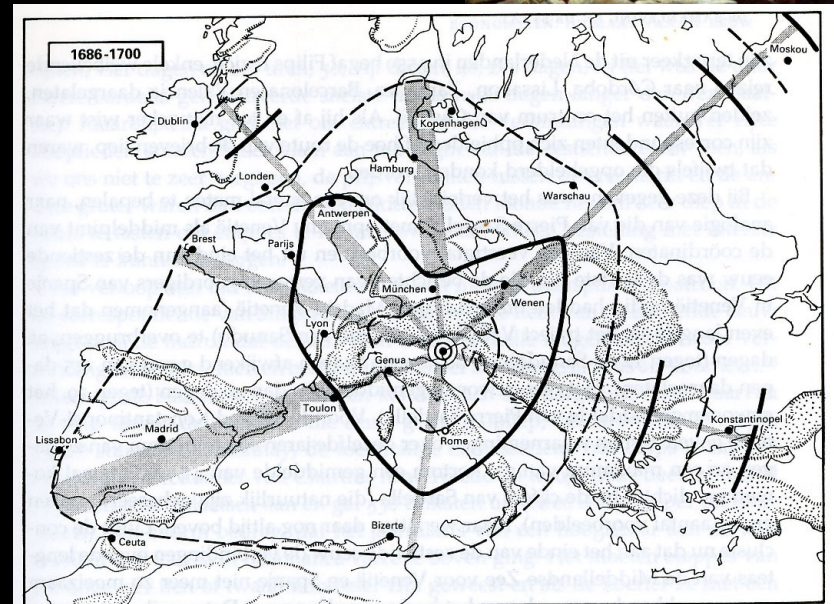
Instituut Dante

- 15 jaar actief in West Friesland
- Doelgroep: Volwassenen

Instituut Dante

- 15 jaar actief in West Friesland
- Doelgroep: Volwassenen
- Uniek concept:
- Kunst en Cultuur van **Europa** in de volle breedte en diepte

- **Geschiedenis**



Instituut Dante

- Geschiedenis
- Schilderkunst
- Beeldhouwkunst
- Architectuur



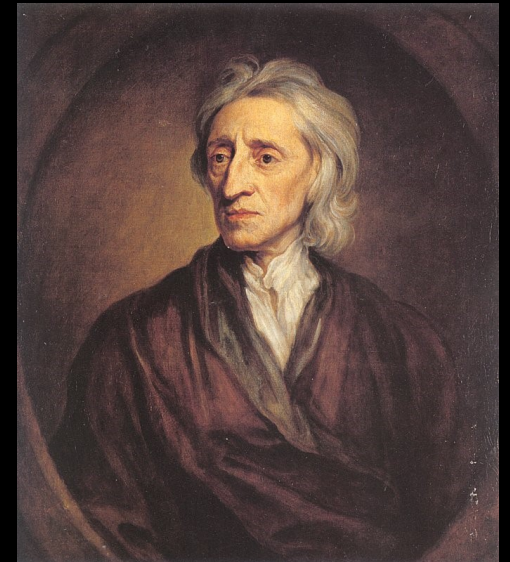
Instituut Dante

- Geschiedenis
- Schilderkunst
- Beeldhouwkunst
- Architectuur
- **Tuinarchitectuur**



Instituut Dante

- Geschiedenis
- Schilderkunst
- Beeldhouwkunst
- Architectuur
- **Filosofie**



Instituut Dante

- Geschiedenis
- Schilderkunst
- Beeldhouwkunst
- Architectuur
- Tuinarchitectuur
- Filosofie
- **Mode**



Instituut Dante

- Geschiedenis
- Schilderkunst
- Beeldhouwkunst
- Architectuur
- Tuinarchitectuur
- Filosofie
- Mode
- **Literatuur**



Instituut Dante

- Geschiedenis
- Schilderkunst
- Beeldhouwkunst
- Architectuur
- Tuinarchitectuur
- Filosofie
- Mode
- Literatuur
- **Toneel**



Instituut Dante

- Geschiedenis
- Schilderkunst
- Beeldhouwkunst
- Architectuur
- Tuinarchitectuur
- Filosofie
- Mode
- Literatuur
- Toneel
- **Muziek**



Menuett				Trio			Menuett			
a	a'	b	a'	c	d	c	a	a'	b	a'
4	4	4	4	8	4	8	4	4	4	4

A musical score for four staves (a, b, c, d) in 3/4 time. The first staff (a) is the melody, marked with a forte (f) dynamic. The second staff (b) is the bass line, marked with a piano (p) dynamic. The third staff (c) is the alto line, marked with a mezzo-forte (f) dynamic. The fourth staff (d) is the tenor line, marked with a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The Trio section is marked with a crescendo (cresc.) and a forte (f) dynamic. The Menuett section is marked with a piano (p) dynamic and the instruction 'sotto voce'.

B Vormstructuur van een menuet met trio, W. A. Mozart, Eine kleine Nachtmusik, KV 525



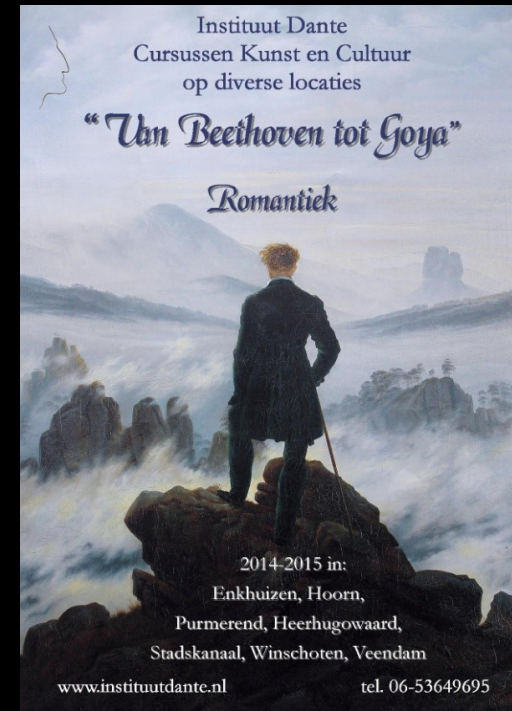
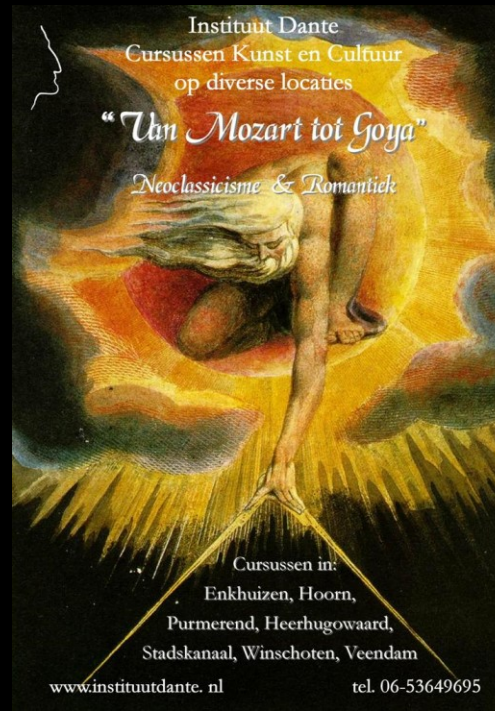
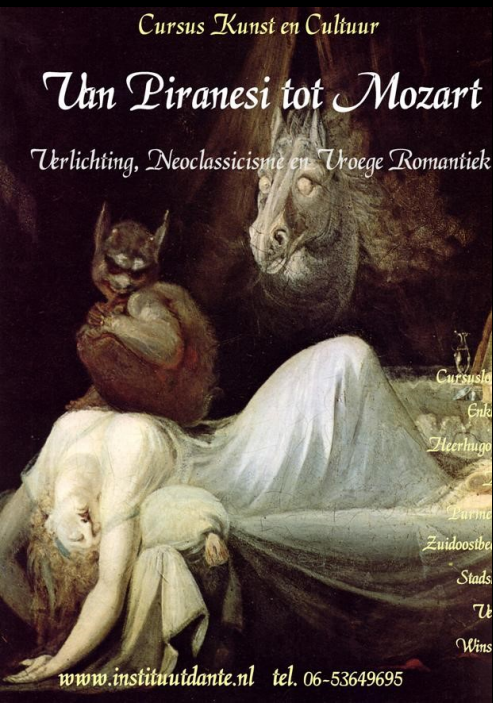
Instituut Dante

- Geschiedenis
- Schilderkunst
- Beeldhouwkunst
- Architectuur
- Filosofie
- Mode
- Literatuur
- Toneel
- Muziek
- Dans



Instituut Dante

- Cursussen
- 26 weken per seizoen
- Elk seizoen een nieuw (aansluitend) tijdvak



Instituut Dante

- Lezingen

- * *Pompeïi*
- * *Mozart; Le Nozze di Figaro*
- * *De Bijbel, de kunst en de wetenschap*
- * *Het Nederlandse Volkslied; Van Wien Neerlands Bloed naar Wilhelmus*
- * *De Sixtijnse Kapel*
- * *Van Cotte tot Cotardie (kostuumgeschiedenis)*
- * *Kleding in de Middeleeuwen (workshop)*
- * *Shakespeare*

Instituut Dante

- Workshops
- Middeleeuwse Kleding
- Moulage techniek

Kleding ca. 1450-1480



Een overzicht

“Verticale lijnen; Gotiek”

Meerdaagse Reizen

- Rome
- Parijs
- Venetië, Verona en Padua
- Madrid, Toledo
- Londen
- Berlijn en Dresden
- Gent en Brugge
- Florence
- Praag
- Milaan, Bologna, Parma, Ravenna
- München, Würzburg, Trier

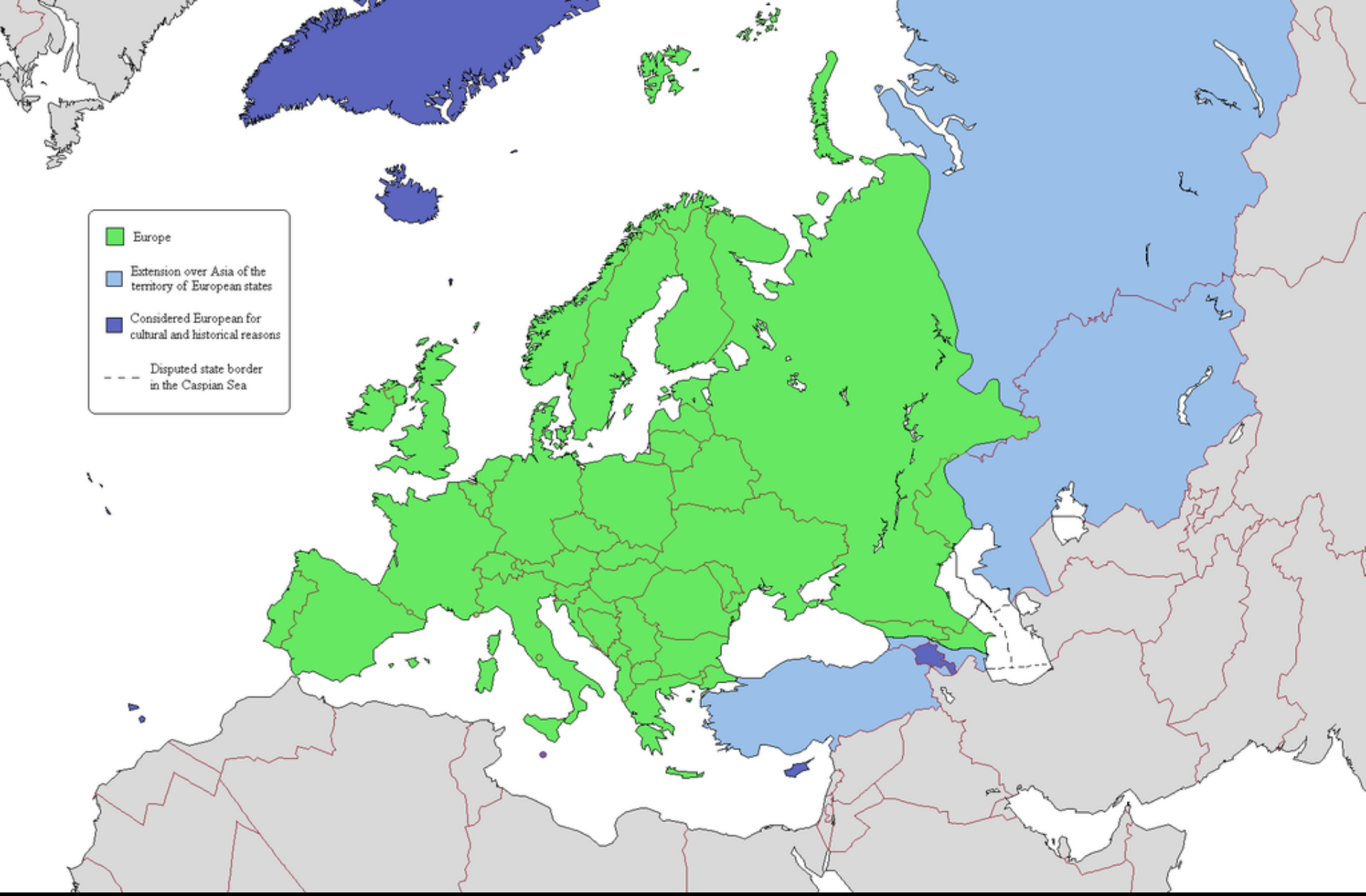


Europa

Twee Markeerpunten

1648

1945



Wat is Europa

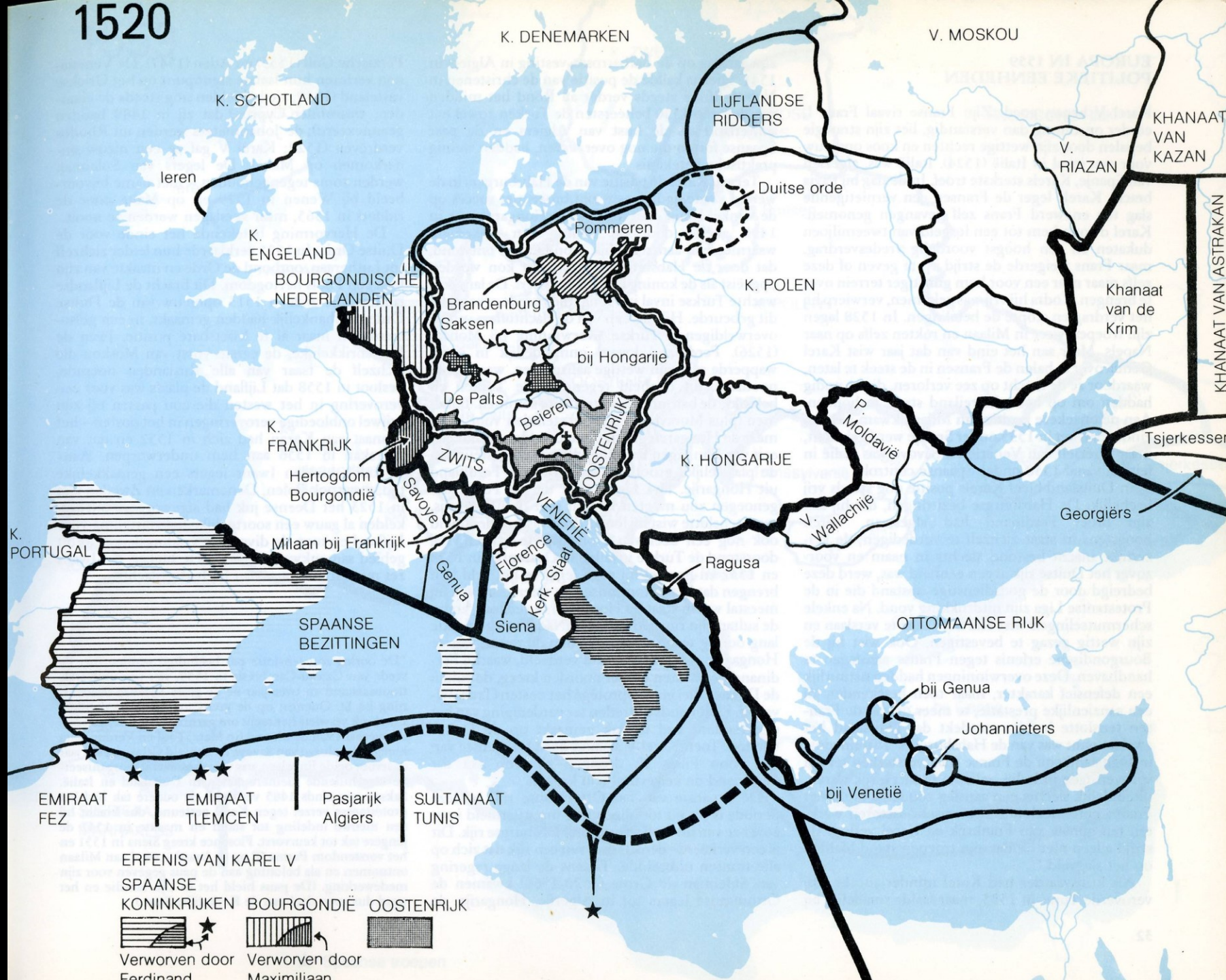


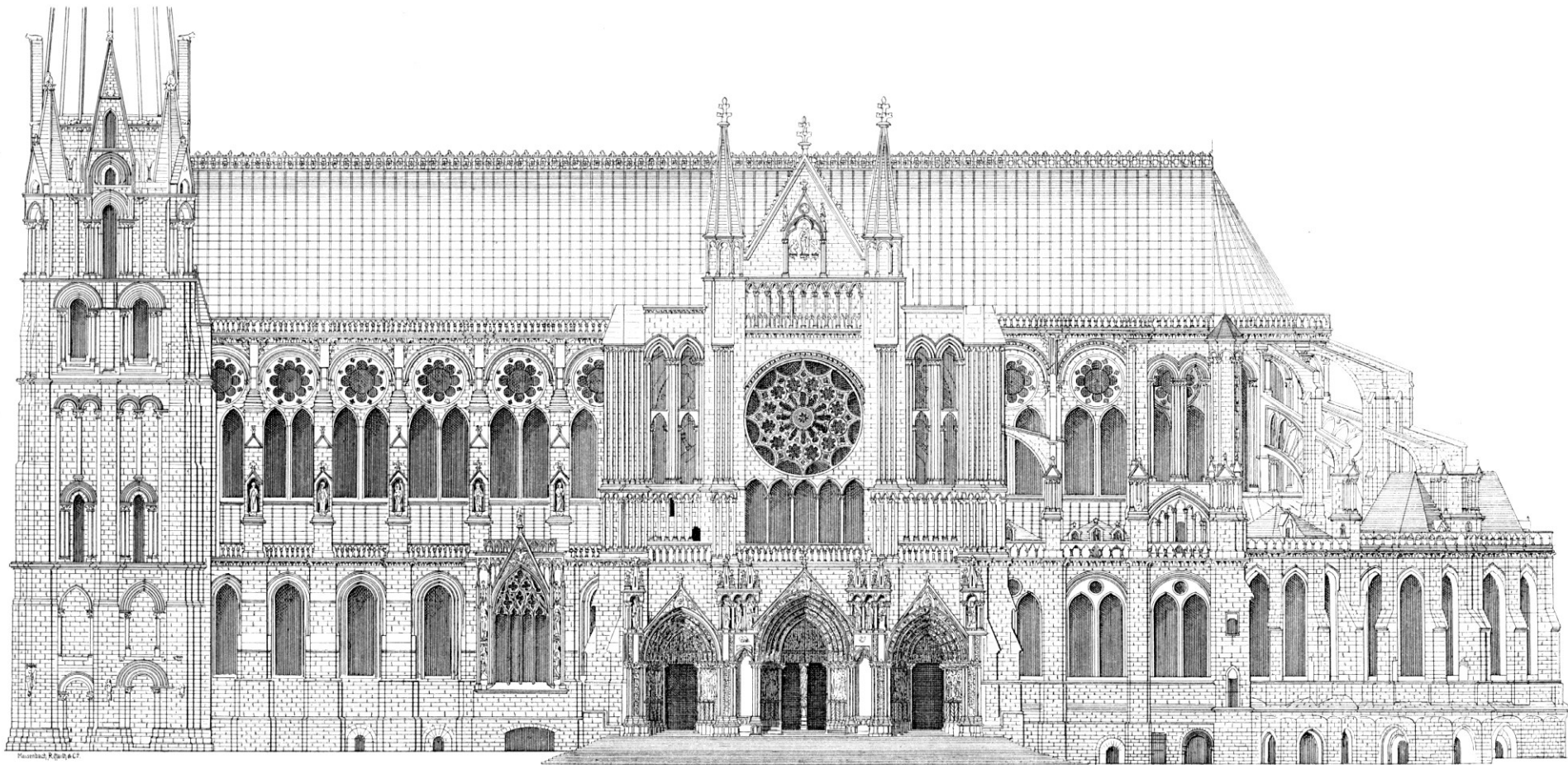
• 1648 (1650)

• Vrede van Munster

• Vrede van Westfalen

1520

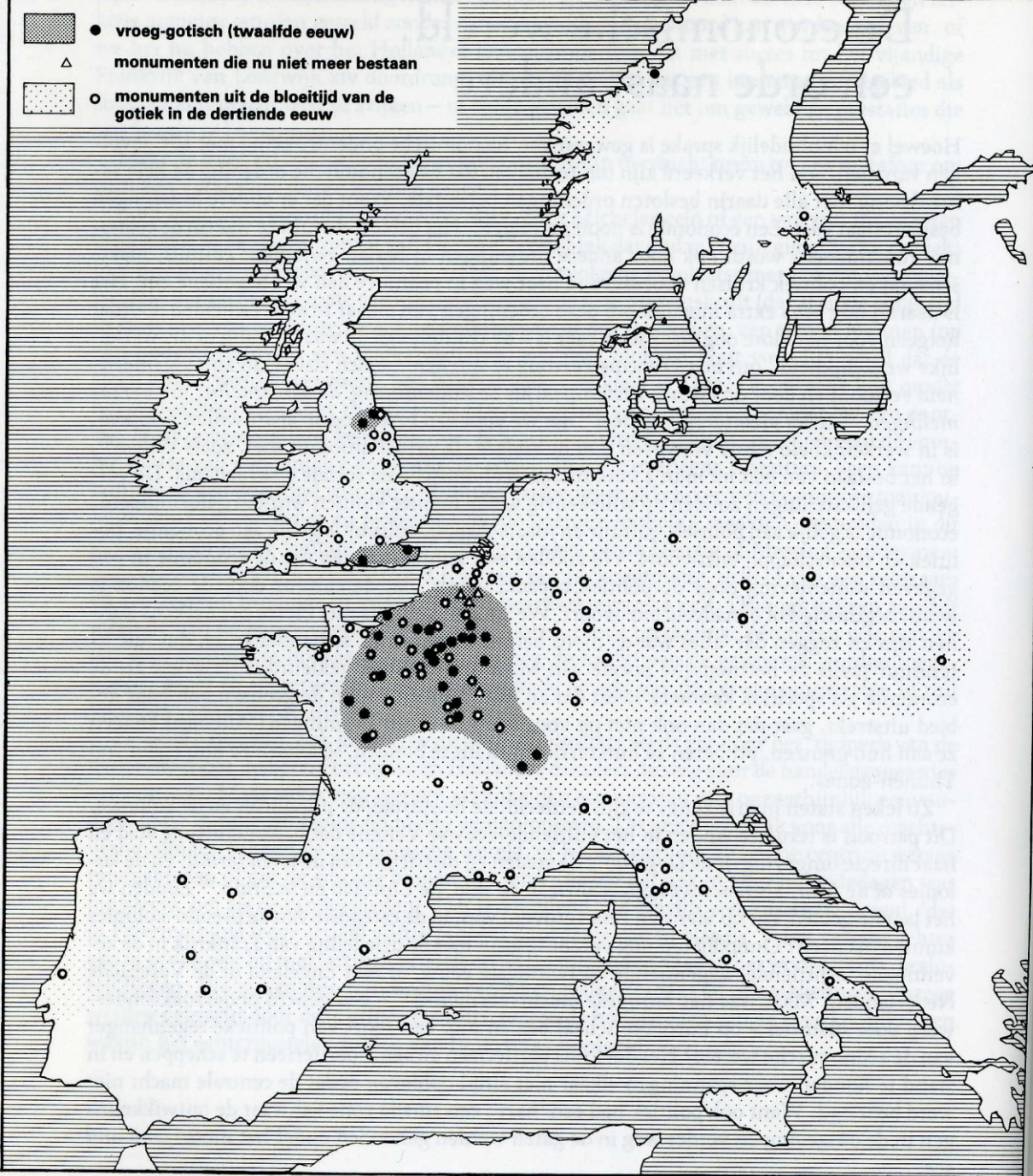




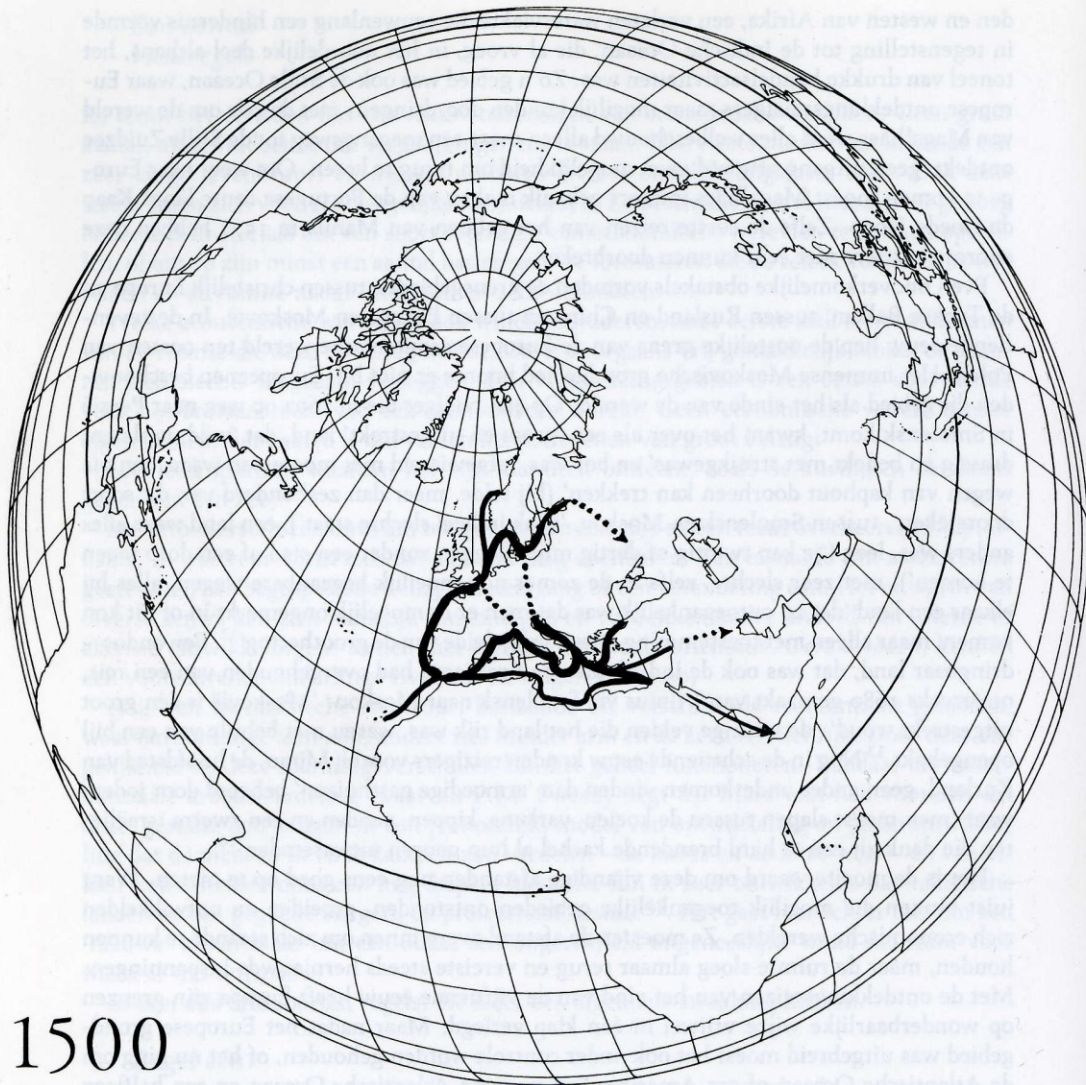
3. CHARTRES: KATHEDRALE. 1 : 400.

Gotiek
Polyfonie

- vroeg-gotisch (twaalfde eeuw)
- △ monumenten die nu niet meer bestaan
- monumenten uit de bloeitijd van de gotiek in de dertiende eeuw







1500

- Europa is onrustig en zoekt zowel in de kunst als werkelijkheid de horizon op



1775











Italië is verdeeld en verspeelt zijn leidende positie

Na 1650
Voor nieuwe ontwikkelingen kijkt men niet meer naar Italië maar naar de grotere staten vooral Frankrijk en Engeland

Grand Tour



Johann Zoffany
*The Tribuna of
the Uffizi*
1772-78
Painting

Italië werd een
museum waar
men de glorie van
oude tijden ging
bekijken



- 1648 (1650)

- Vrede van Munster
- Vrede van Westfalen

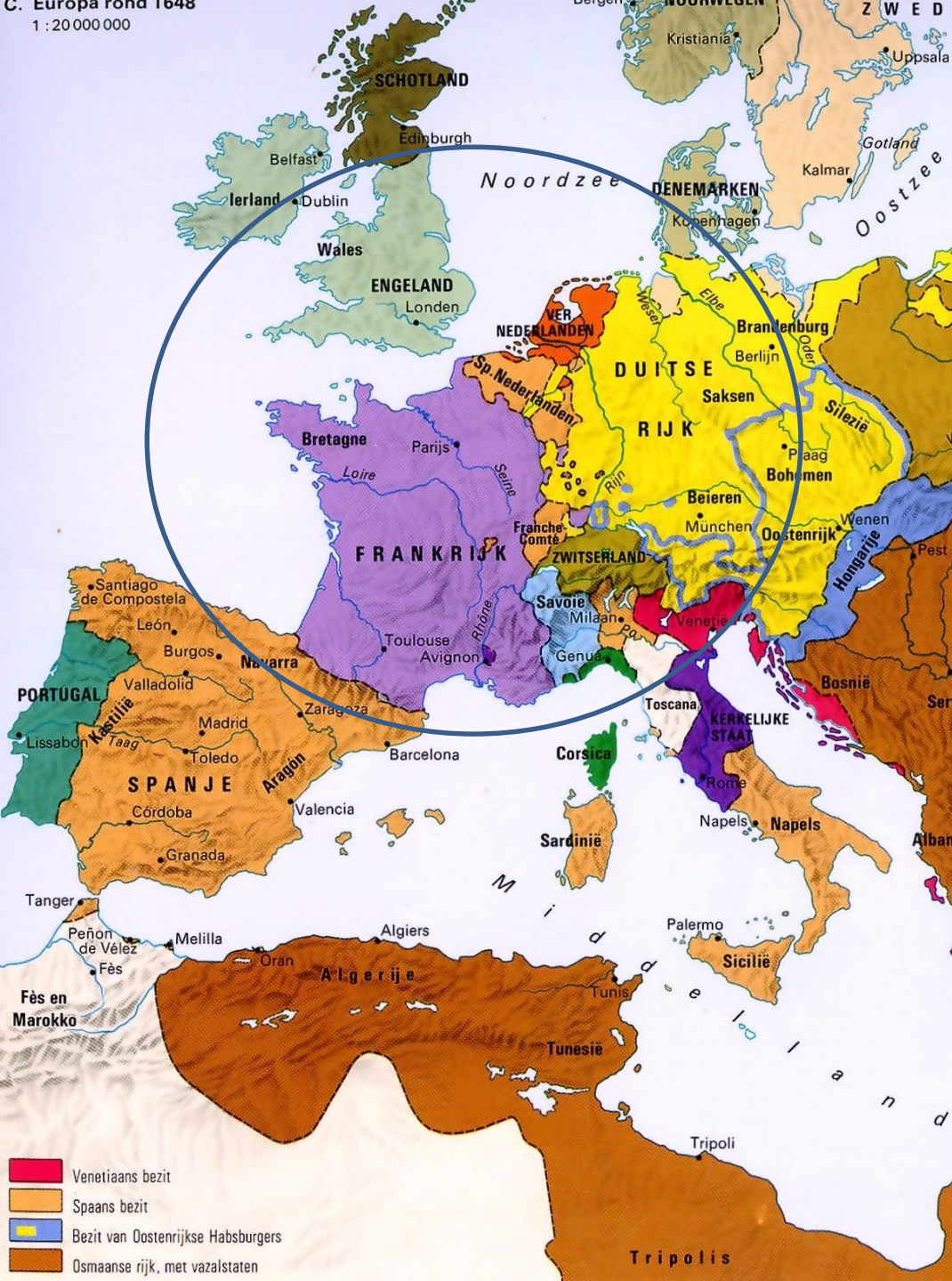
- Einde aan de vernietigende Godsdienstoorlogen

- Kenmerkend: De Paus weigert te ondertekenen, maar dat is van geen enkele invloed

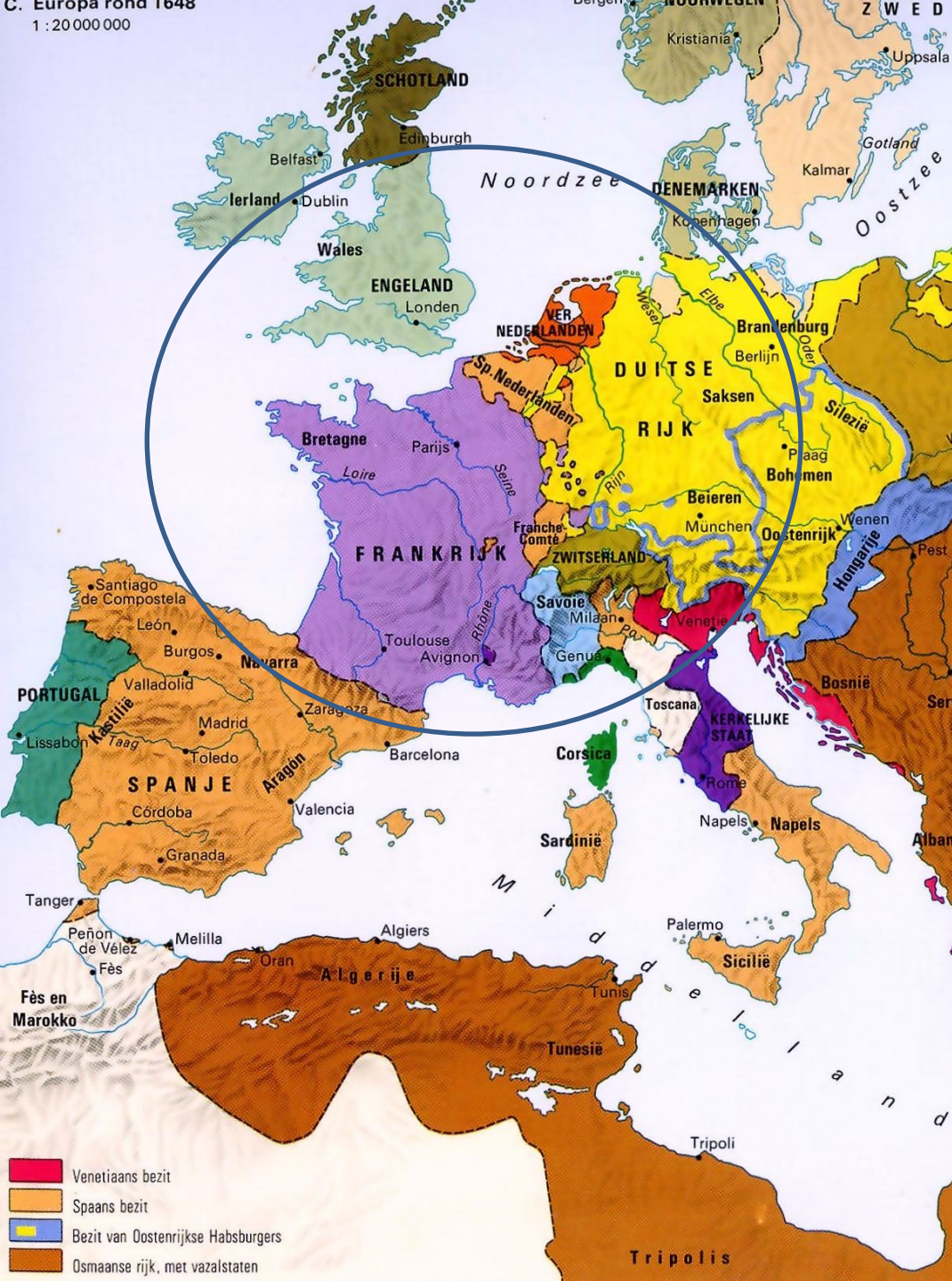


- Na 1650 vonden alle grote ontwikkelingen plaats binnen de cirkel met Parijs als Centrum

- Hier ontstond het Moderne Europa



- Wereldlijke maatschappij
- Na 1648 geen grote oorlogen meer om religie



- Wereldlijke maatschappij
- Parlementaire democratie

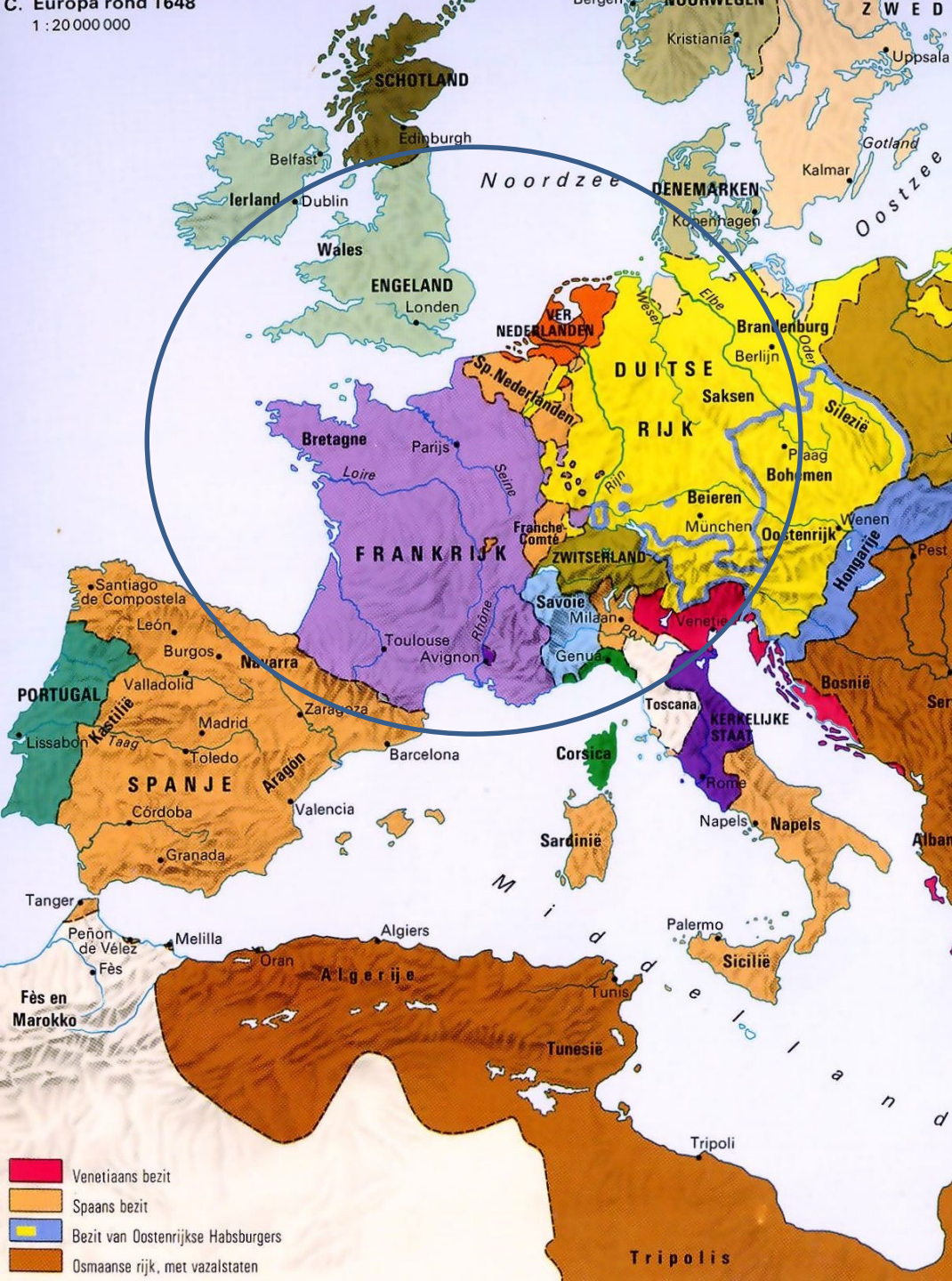


Democratie
is een
leerproces

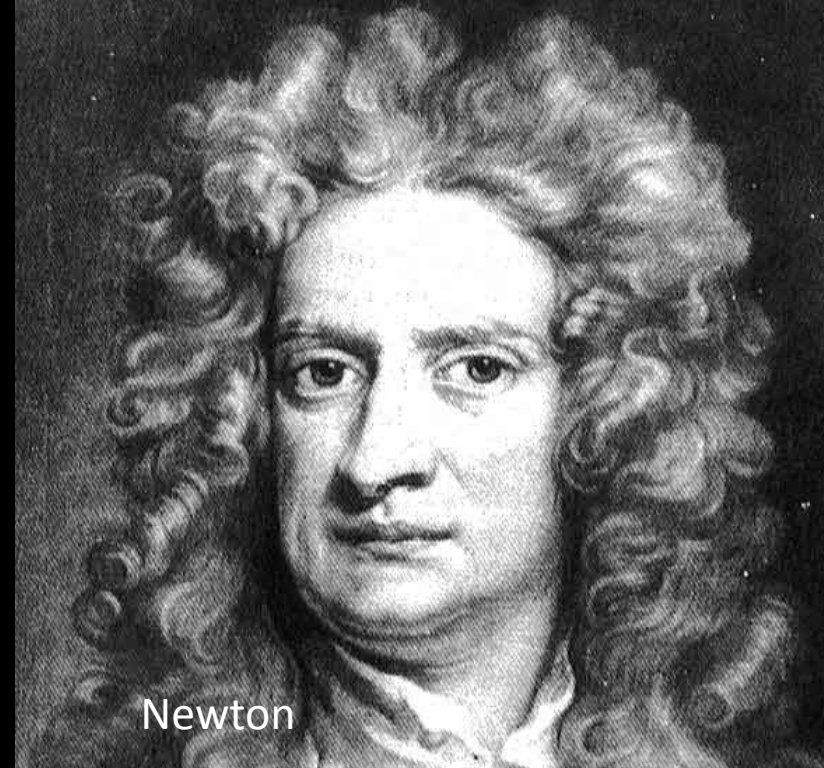
An Election Entertainment, De Humeuren (Humoren ?) van een verkiezing series, 1755. Oil on canvas. Sir John Soane's Museum, London, UK.



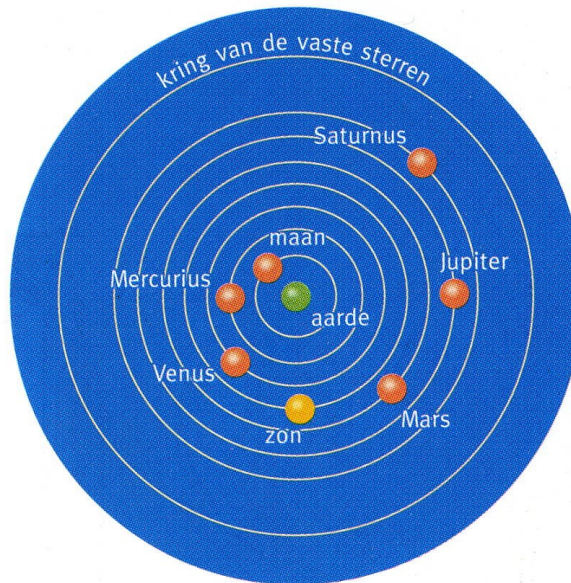


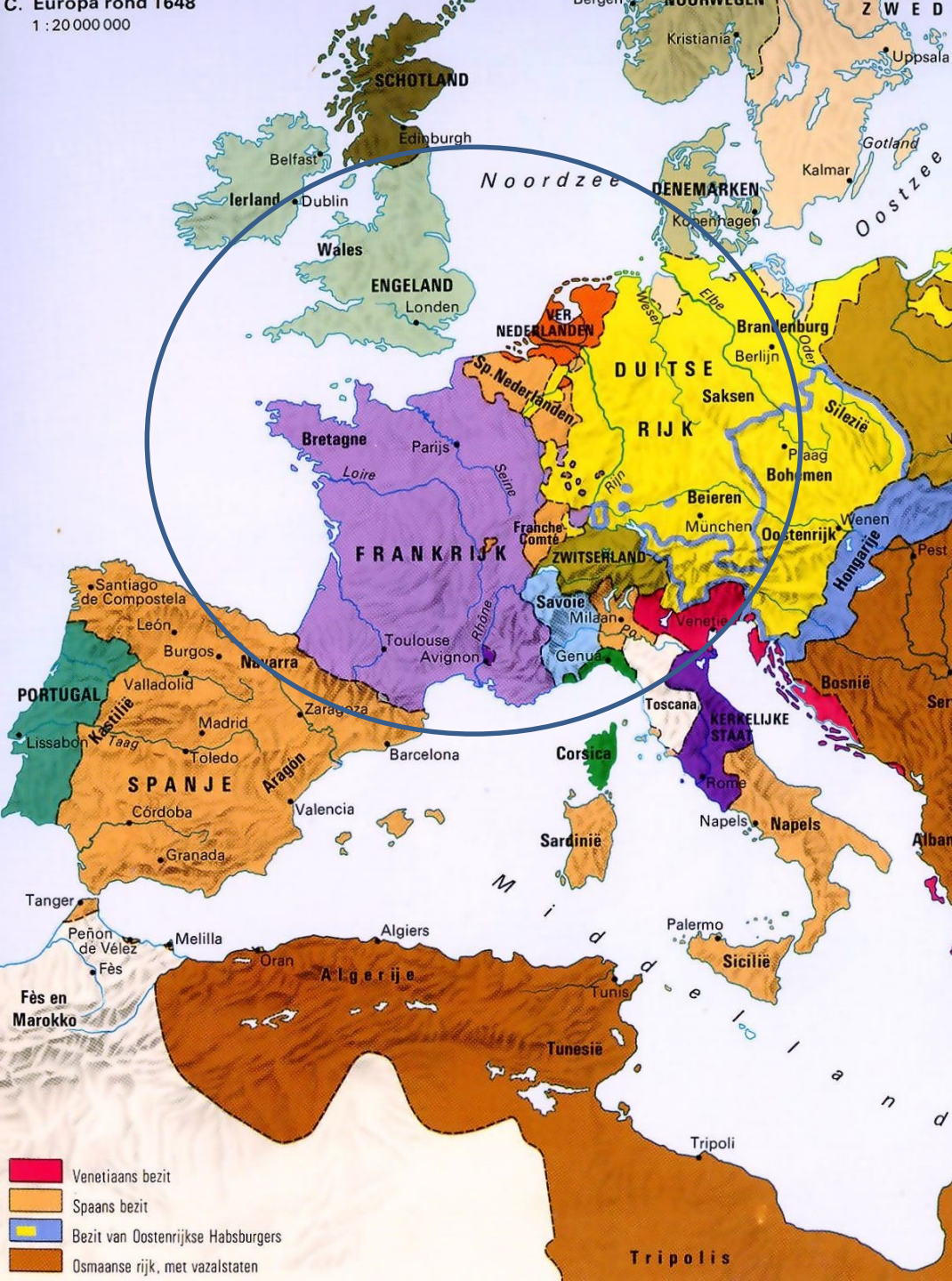


- Wereldlijke maatschappij
 - Parlementaire democratie
 - Moderne wetenschap
-
- Oude zekerheden worden overboord gezet
-
- Vier Elementen
 - Humorenleer



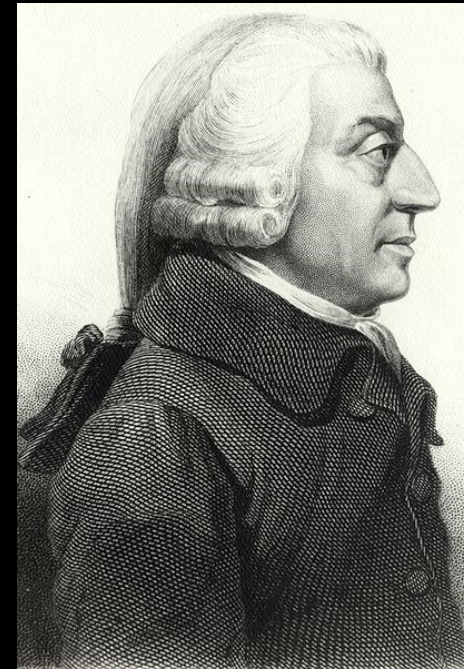
Newton

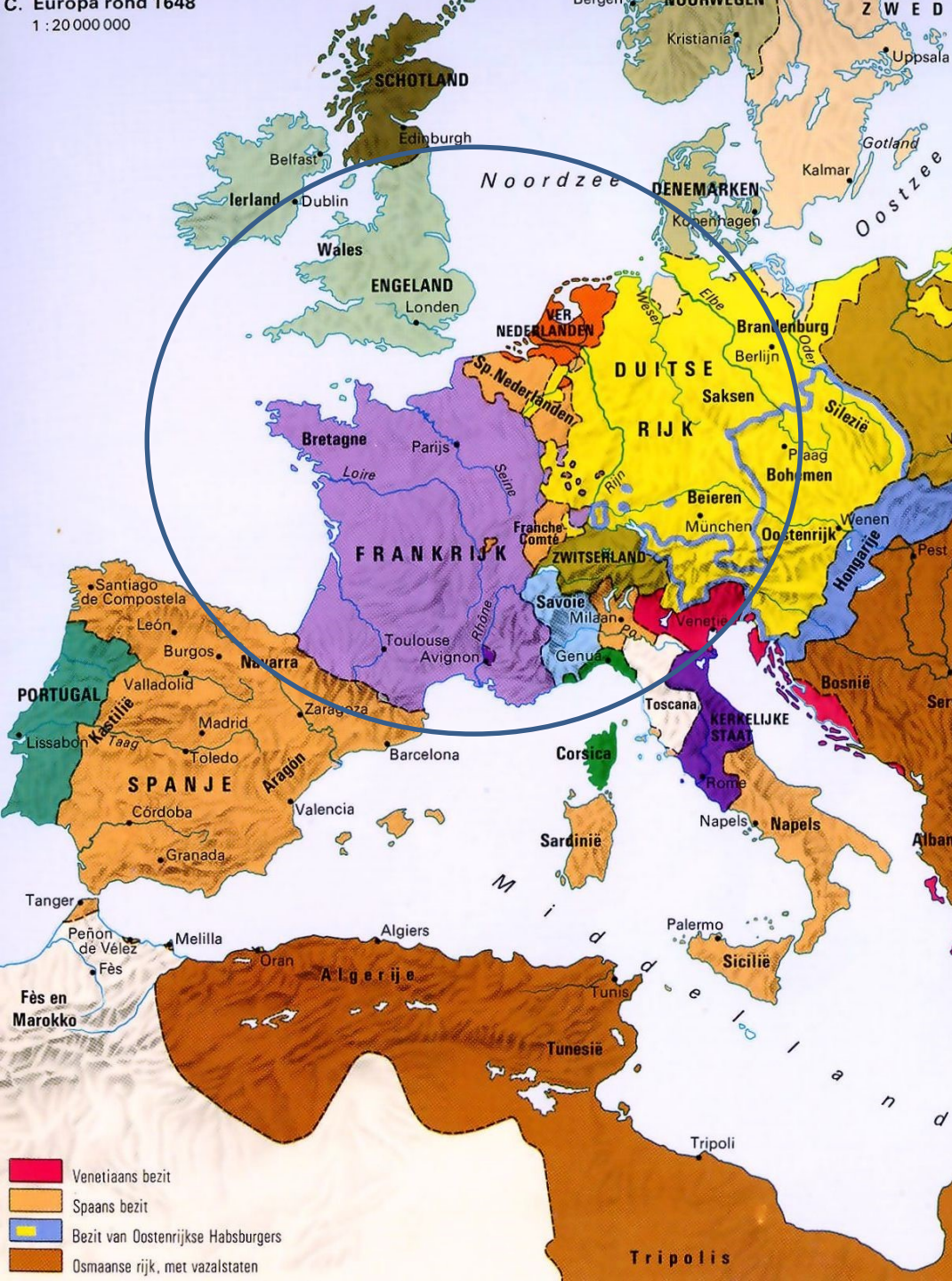




- Wereldlijke maatschappij
- Parlementaire democratie
- Moderne wetenschap
- Kapitalisme

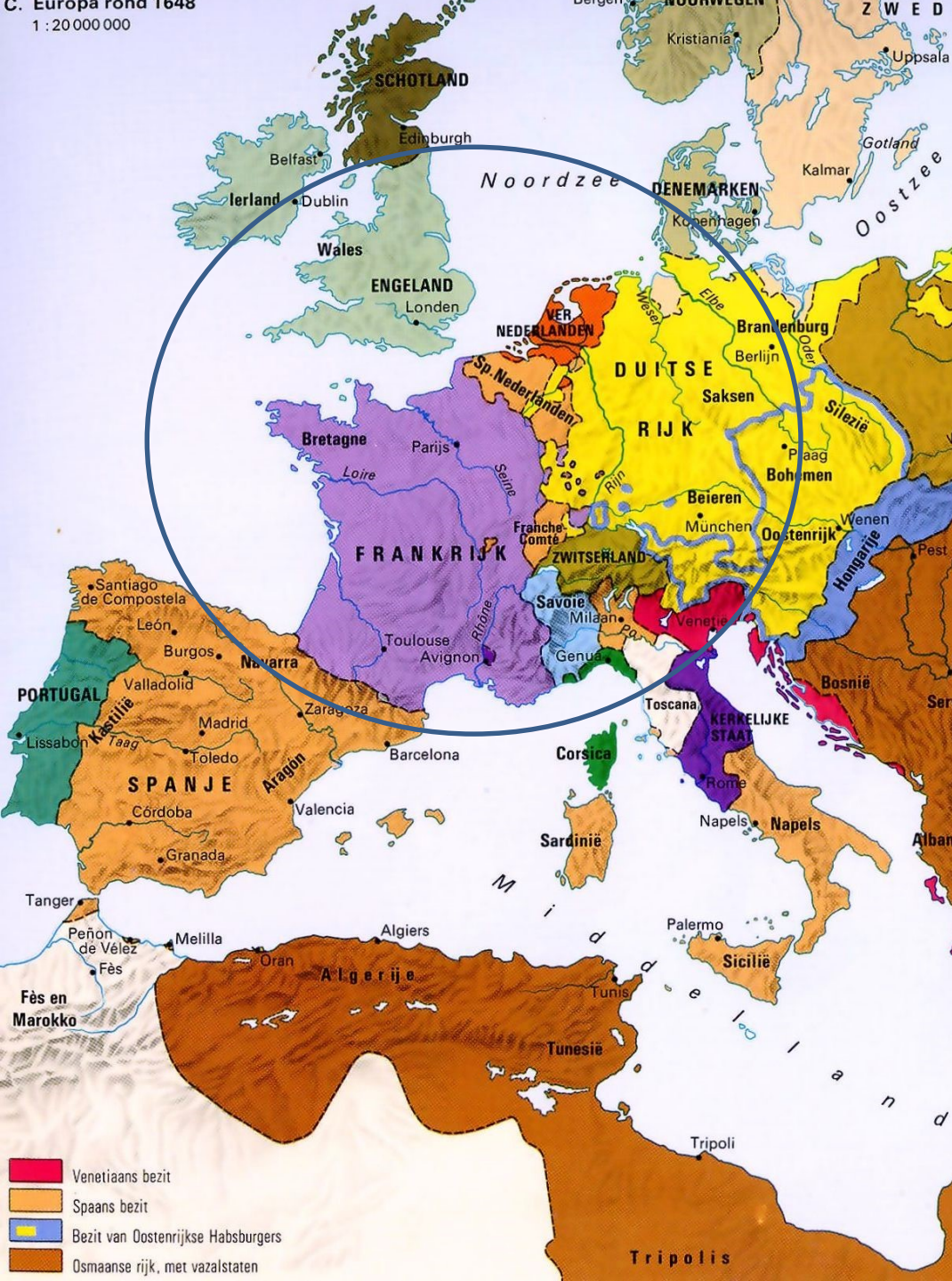
Adam Smith



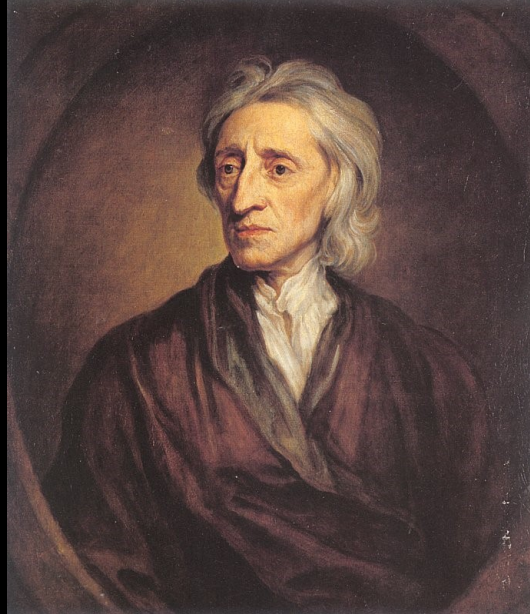


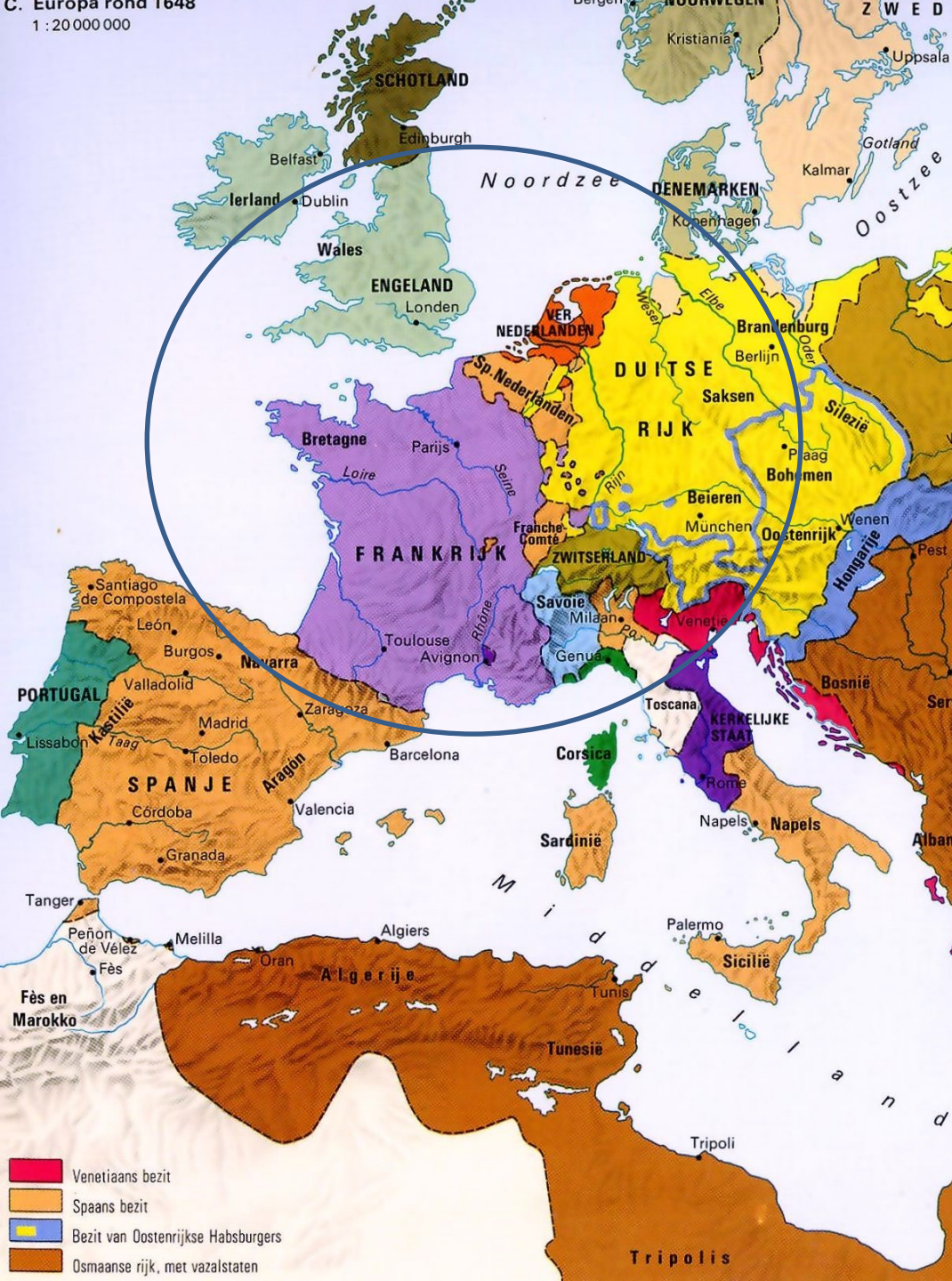
- Wereldlijke maatschappij
- Parlementaire democratie
- Moderne wetenschap
- Kapitalisme
- Industriële revolutie



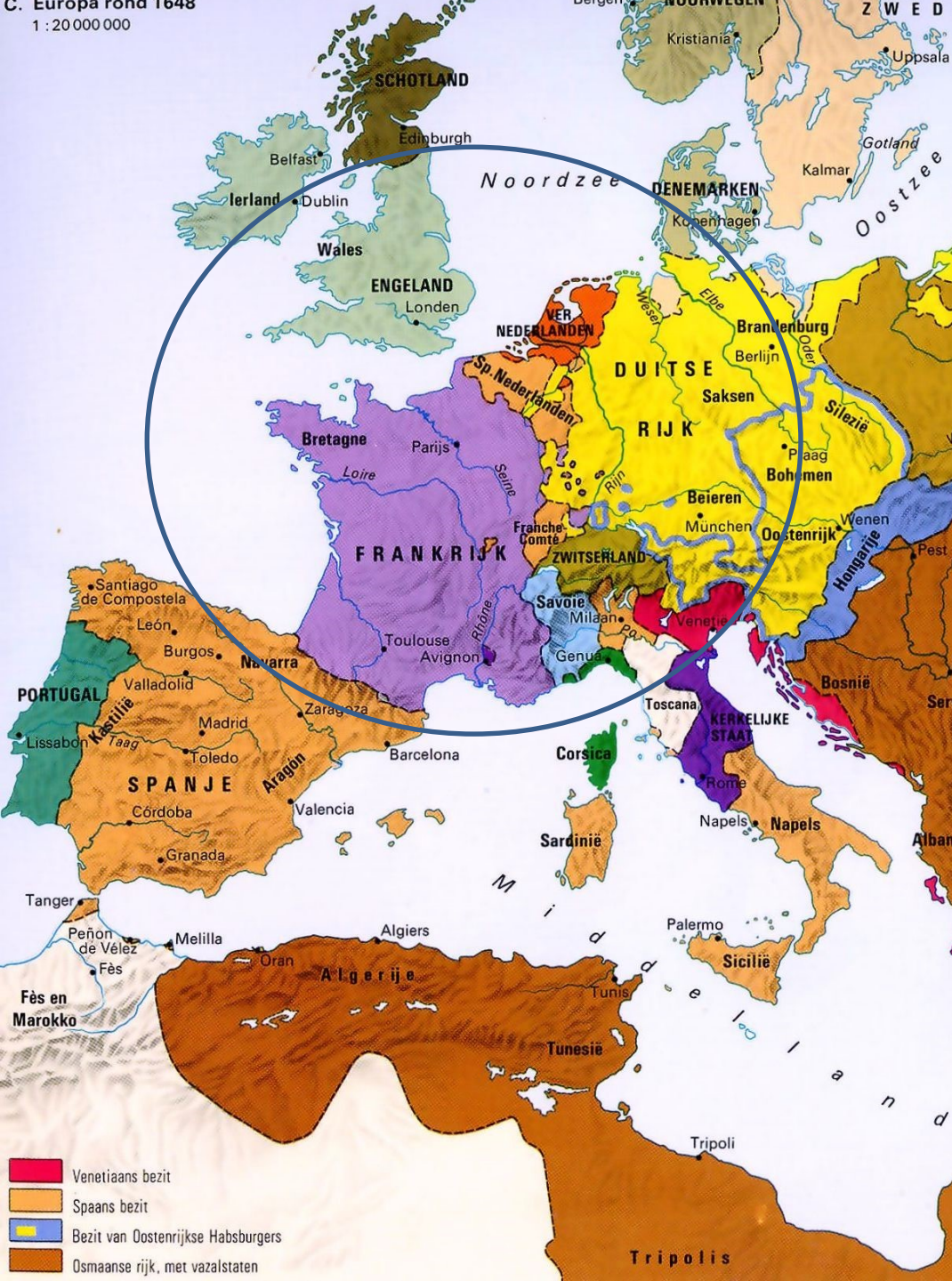


- Wereldlijke maatschappij
- Parlementaire democratie
- Moderne wetenschap
- Kapitalisme
- Industriële revolutie
- Moderne filosofie





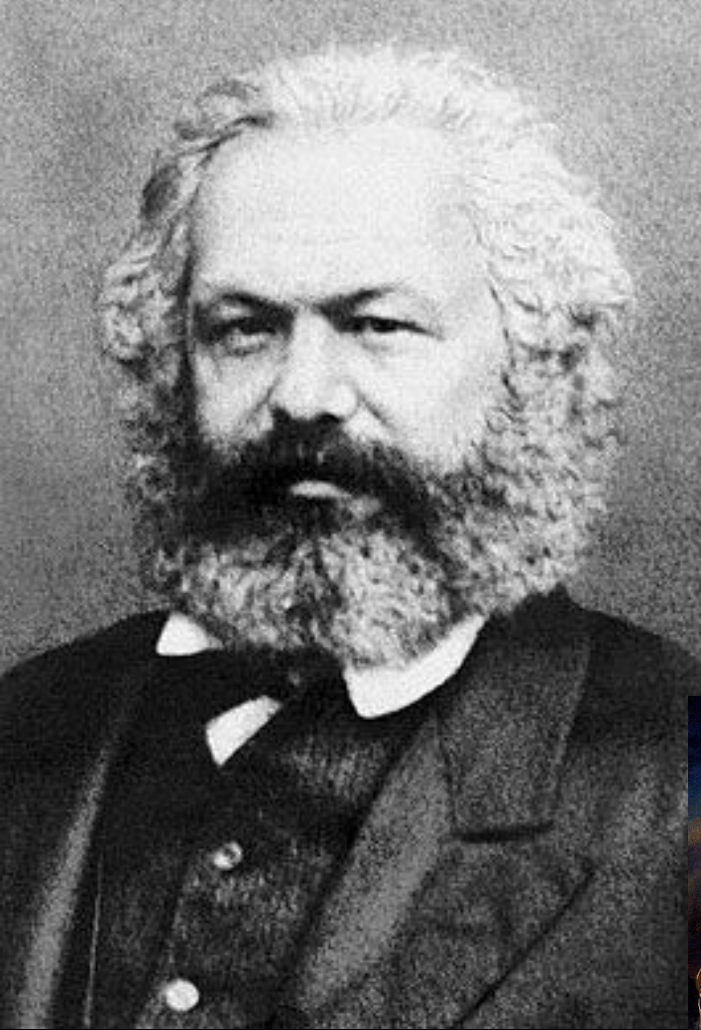
- Wereldlijke maatschappij
- Parlementaire democratie
- Moderne wetenschap
- Kapitalisme
- Industriële revolutie
- Moderne filosofie
- Politieke -ismes



• Politieke –ismes

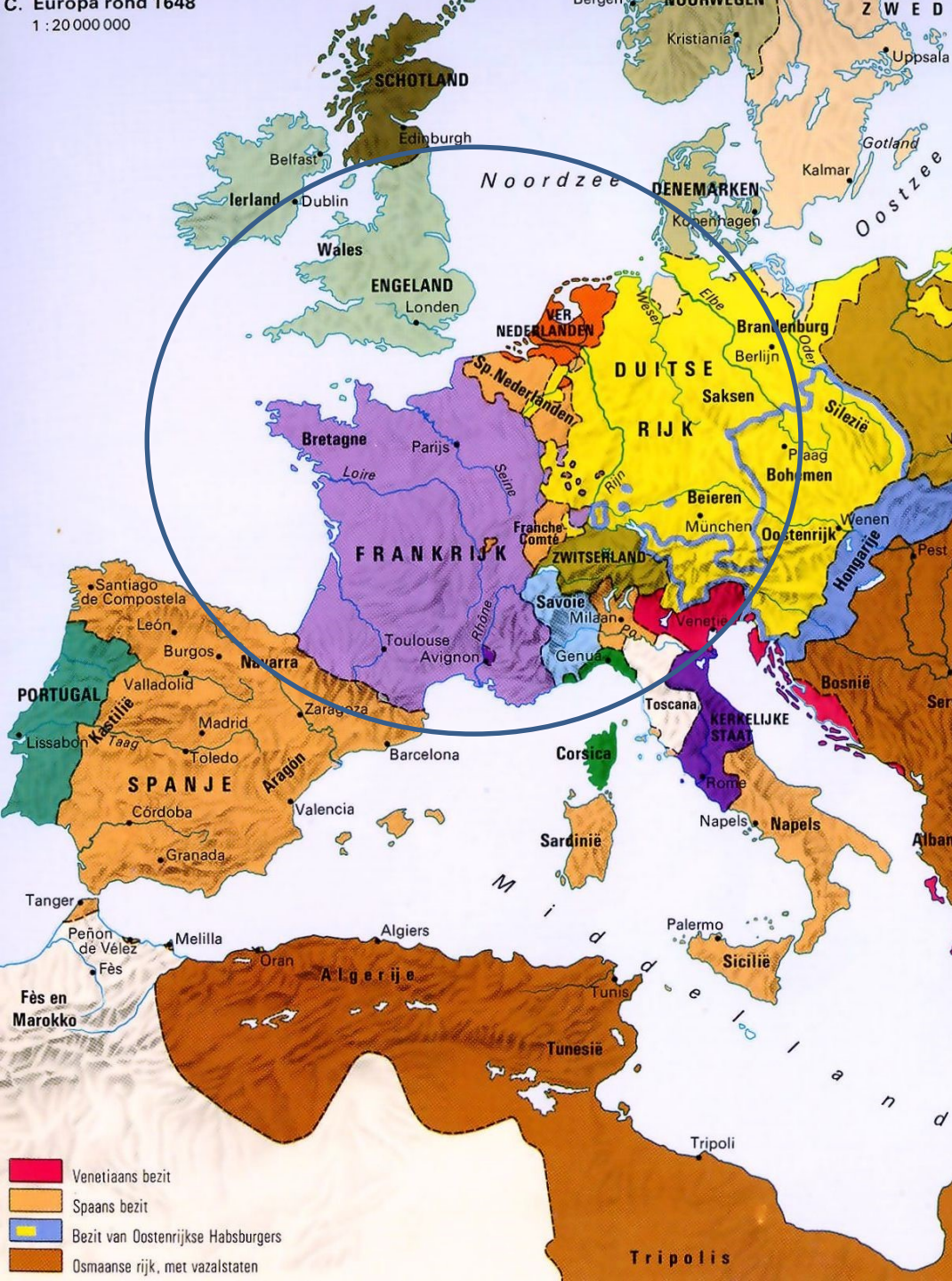
- O.a.
- Liberalisme
- Conservatisme
- Socialisme
- Nationalisme

Karl Marx



Edmund Burke





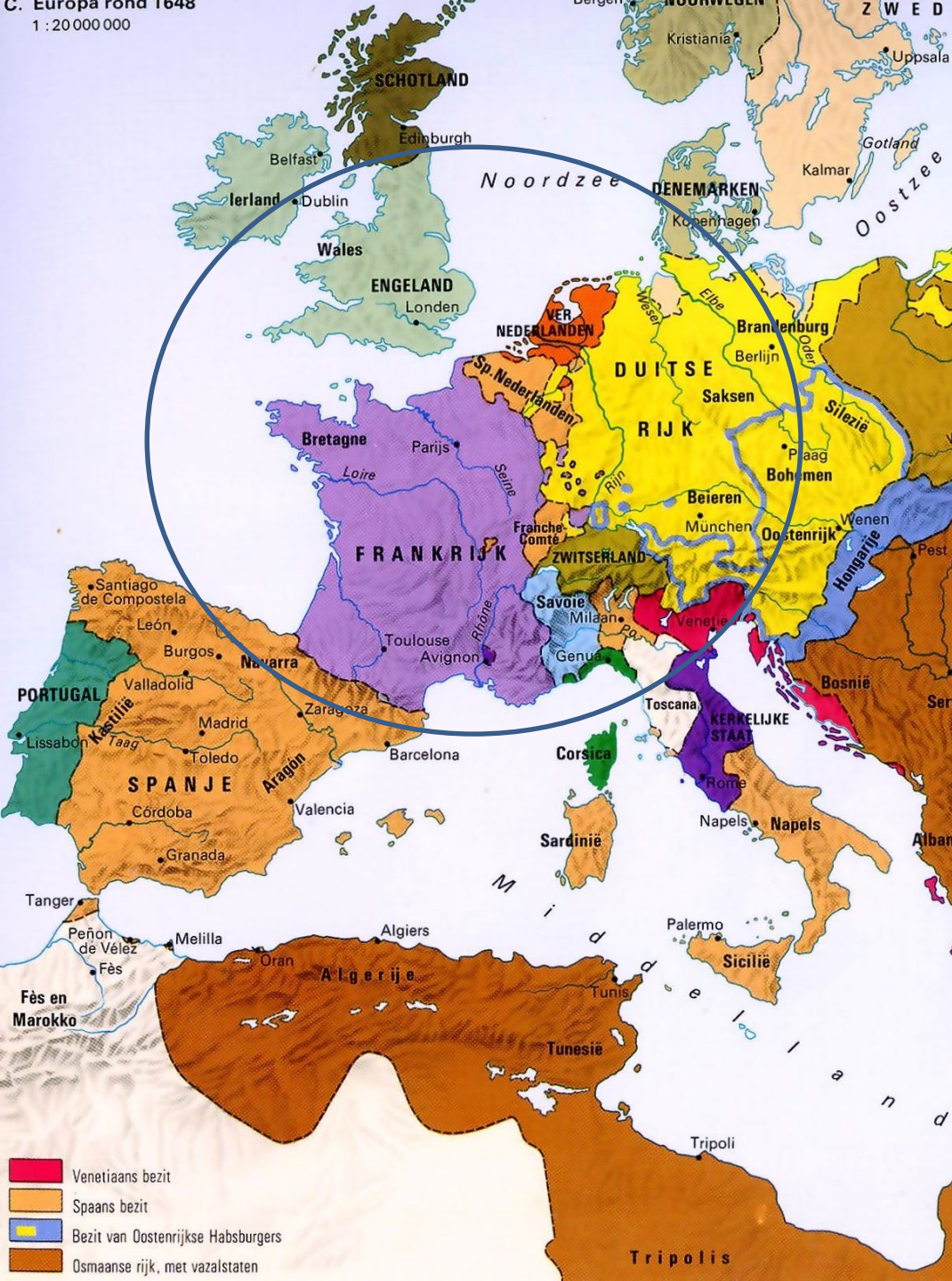
- Wereldlijke maatschappij
- Parlementaire democratie
- Moderne wetenschap
- Kapitalisme
- Industriële revolutie
- Moderne filosofie
- Politieke –ismes
- Kunststromingen



6. IMITATIES VAN VERSAILLES IN ACHTTIENDE-EEUWS EUROPA

Deze kaart, waarop de talloze imitaties van Versailles – van Engeland tot Rusland en van Zweden tot Napels – te zien zijn, geeft aan hoe groot de Franse culturele heerschappij in Europa ten tijde van de Verlichting was. (Naar Louis Réau, *L'Europe française au Siècle des Lumières* [1938] 279)





- Verlichting

Versus

- Romantiek

- Universele verklaring van de Rechten van de mens en burger



1945

- “Vrede” in Europa
- Europese Unie
- Europa is zijn leidende positie in de wereld kwijt
- Maar de verworvenheden van na 1650 zijn wereldwijde “Exportproducten” geworden

Klein, verdeeld Europa in een wereld van grote staten

- Wereldlijke maatschappij
- Parlementaire democratie
- Moderne wetenschap
- Kapitalisme
- Kunststromingen
- Industriële revolutie
- Moderne filosofie
- Politieke -ismes





Europa is een museum geworden

