

Wie geeft de cursus?
Drs. Harry Velema geeft de hele cursus. Met meer dan 20 jaar ervaring is hij in staat de meest uiteenlopende onderwerpen begrijpelijk en met humor voor het voetlicht te brengen.

Tijdstippen & locaties:

- Maandag:
- Ochtend Stadskanaal,
Zalencentrum De Rank,
Oosterkade 5
- Middag Veendam,
Veenkoloniaal Museum,
Museumplein 5
- Woensdag:
- Ochtend Heerhugowaard
Cafe de Swan, Middenweg 178
- Middag Schagen,
Buurthuis Loet 10, Loet 10
- Avond Hoorn,
Wijkcentrum de Huesmolen,
Huesmolen 60
- Donderdag:
- Ochtend Hoorn
Wijkcentrum de Huesmolen
- Middag & avond Zuid-Oostbeemster
Buurthuis ZO Beemster
Middenpad 2
- Vrijdag:
- Ochtend Enkhuizen
Huis van de Buurt IJsselzand
Anjerstraat 1

Start vanaf woensdag 27 september 2023

Er is ook een Online versie!!

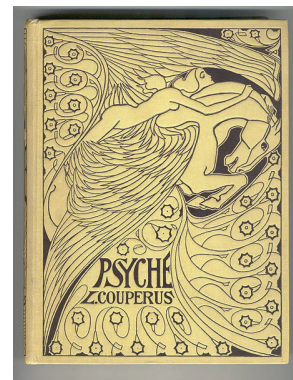


www.instituutdante.nl
hexa@telfort.nl
06-53649695 / 0229-245016



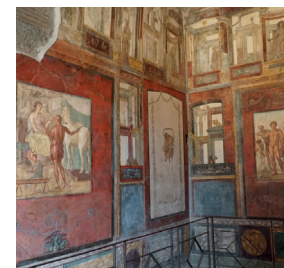
Instituut Dante verzorgt ook lezingen en korte cursussen over:

- Pompeï
- Mozart; Le Nozze di Figaro
- De Bijbel, de kunst & de wetenschap
- Het Nederlandse Volkslied "Van Wien Neêrlands bloed naar het Wilhelmus"
- De Sixtijnse Kapel
- "Van Hobbezak tot Maatpak" Kleding in de Middeleeuwen
- Workshop middeleeuwse kleding
- Shakespeare
- Allemaal sprookjes
- Gotische beeldhouwkunst

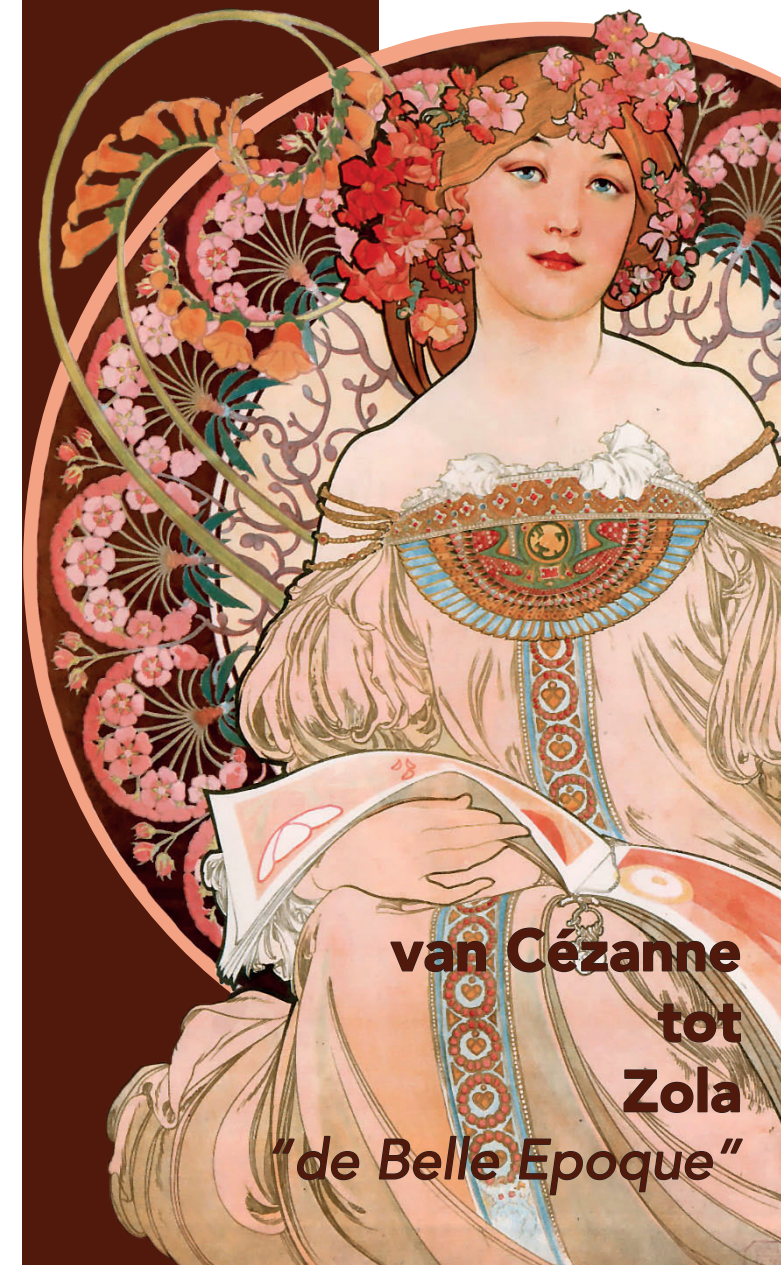


Excursie naar Napels en Pompeï

In het voorjaar van 2024 is er, een meerdaagse intensieve culturreis naar het enerverende Napels en Pompeï. We bezoeken musea, kerken, paleizen en parken. Deze verrassende reis staat ook open voor mensen die niet aan de cursus deelnemen. Cursisten hebben echter voorrang.



cursus
**Kunst &
Cultuur**
seizoen
2023/2024



**van Cézanne
tot
Zola
"de Belle Epoque"**

Instituut Dante organiseert al 20 jaar Kunst- en Cultuur cursussen in een breed historisch kader.

Dit is uniek in Nederland.

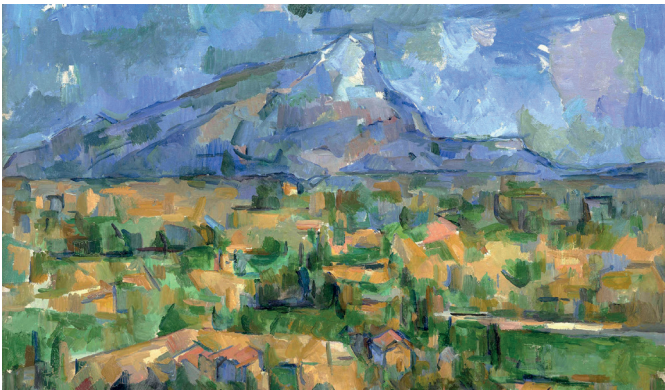
De cursus:

- Geen vooropleiding nodig
- 12 tot 25 weken lang cursus
- Leerzaam en gezellig
- Alles in één: kunst, geschiedenis, filosofie, muziek en literatuur worden in de tijdgeest geplaatst van de 19e eeuw.
- Ook met online registraties

Geschiedenis

Centraal in deze cursus staat het tijdvak 1870-1900.

De onrustige oorlogsjaren zijn voorbij. Grenzen zijn opnieuw getekend, slavernij en lijfeigenschap zijn afgeschaft. Een periode van rust en welvaart is angebroken. Het is het 'fin-de siècle' en de "Belle Epoque". Onder de oppervlakte gaan grote spanningen en onzekerheden schuil. De Industriële Revolutie, de verstedelijking, de wetenschappelijke en technische vooruitgang hebben hun weerslag op de samenleving. De vele stromingen in de kunst zijn daarvan een weerspiegeling. Zoals het symbolisme, expressionisme, realisme en decadentisme.



Fernand Khnopff

Het schilderij De Kunst of De Sfinx van de Belg Fernand Khnopff verbeeldt de relatie tussen de kunstenaar en het denkbeeldige. De raadselachtige, androgyn en beangstigende inhoud maakt het werk ongrijpbaar en symbolistisch.

Filosofie, wetenschap en techniek

Elektriciteit en de dieselmotor rukken op. De evolutietheorie van Darwin en de filosofie van Schopenhauer hebben grote gevolgen voor het wereldbeeld. Kierkegaard, Dostoevski en Friedrich Nietzsche reageren hierop. Nietzsche profeteert de komst van de "Übermensch". De Amerikaan Thoreau pleit voor burgerlijke ongehoorzaamheid, onthaasting en minimalisme. Hij woont in een "tiny house" in harmonie met de natuur. Wilhelm Röntgen doet een grote ontdekking.

Schilderkunst: postimpressionisme, realisme, symbolisme

Parijs is het centrum van de artistieke vernieuwing. Henry de Toulouse-Lautrec schildert het Parijse nachtleven op een sprankelende manier. Paul Cézanne is een wegbereider naar het kubisme en de abstracte kunst. Politiek en sociaal geïnspireerd realisme kenmerkt het werk van de Rus Ilja Repin en de Peredvizjniki (De Trekkers). John Singer Sargent vertegenwoordigt het Amerikaans realisme.

Het symbolisme en het decadentisme keren zich af van burgerlijkheid maatschappij en de ontvuchterende realiteit. In kunstenaars als James Ensor, Aubrey Beardsley, Jan Toorop, Edvard Munch, Gustave Moreau, Paul Gauguin en Oscar Wilde vinden zij vertegenwoordigers. In Engeland treedt een nieuwe generatie Prerafaëlieten aan met Edward Burne-Jones en George Frederic Watts. Estheticisme en symbolisme kenmerken hun werk terwijl dat van de Fries Alma Tadema "klassieke decadentie" uitstraalt.



Literatuur, toneel

Naturalisme kenmerkt het werk van Louis Couperus, Guy de Maupassant en Emile Zola. Zola schetst in zijn "Les Rougon-Macquart" reeks een pessimistisch beeld van mens en maatschappij. Hij klaagt de Franse staat aan in de roemruchte Dreyfus affaire.

Muziek, Beeldhouwkunst

De eerste realistische opera Carmen van Bizet is aanvankelijk geen succes. De werken van Modest Moessorgski zijn romantisch, Russisch en symbolistisch. Ook in de complete verschillende composities van Claude Debussy, Wagner en Eric Satie vinden we het symbolisme terug. De vernieuwende beeldhouwer Auguste Rodin maakt de kus en de denker. Zijn geliefde Camille Claudel doet in talent niet voor hem onder.

Arts and Crafts, Art Nouveau

De Engelse Arts and Crafts beweging staat aan de basis van Art Nouveau of Jugendstil. Deze "slaoliestijl" met sierlijke lijnen, pastelkleuren en bloemmotieven vindt zijn uitdrukking in architectuur, schilderkunst en design.

De cursusprijs is € 259,- voor 12 weken (tot aan de kerstvakantie) inclusief onlineregistraties. Cursus online (registraties) is € 179,-

De gehele cursus is opgezet voor 25 weken.

Bel vrijblijvend voor meer informatie of aanmelding. (0229-245016 / 06- 53649695)

De cursus start in de week van 27 september op de verschillende locaties.